

Przewaga sytuacji wyjściowej lotnictwa niemieckiego w wojnie przeciwko Anglii

krótkiego lotu, gdyż najkrótsza droga przez Kanał La Manche z Calais do Dover wynosi tylko 35 km. Dla lotnika oznacza to szesć do siedmiu minut lotu na nowocze-

I to przez naloty, które nie stanowią bynajmniej szczytowych możliwości.

Skrócone drogi powietrzne przeciwko

naleziona przez Anglików „linja Chur-
chilla“.

Jest nią morze.

Wszędzie tam, gdzie Anglja musi walczyć przeciwko Włochom — potrzebuje samolotów. A więc na całym Morzu Śródziemnem, w Egipcie, w Sudanie, w Kenji i w kraju

walką przeciwko Włochom, odpadają od
ochrony wyspy ojczyzny. Mało tego
trzeba jeszcze wziąć pod uwagę zużycie lu-
dzi i materiału, który trzeba sprowadzić

domu przy ul. Water w Nowym Jorku. Dlatego możemy śmiało wyprowadzić teorie o powrocie wola-
lenda na scenę; zdaje się być jasnem, prawie udo-
wodnionem, że to morderstwo z 17 wieku było czy-
nem tego samego złego ducha. *Wielki morderca*

szych tajemnic swego życia, jak długo w danej osobie funkcjonuje zdolność pamiętania, ponieważ pamiętanie jest wyłącznie

wnowud się w przybliżeniu przedziału szkieletoń. widocznie zławieścioch. Na resatkach mura wyrzys były blufawierzo słowa w starożytnym francuskim języku, który pochodził, według opinji znawców, z przed dwóch wieków. Oni również twierdzili, że

Wiem, że demonia; zdaje się być jasnym, prawie udo-
wodnionem, że to morderstwo z 17 wieku było czy-
nem tego samego złego ducha, który zamordował
bindną niewiastą przy ul. Water przy końcu 19-go
stulecia.

Moskwa, 2 sierpnia. Jak donosi „Komsomolska Prawda”, w dniu 1 sierpnia otwarto linię kolei żelaznej, wiedącą z Wołoczańska do Komsomolska nad Amur.

zniszczony.

(—) **Genewa, 2 sierpnia.** Churchill by

zmuszony przyznać się do nowej strat

Taki był koniec ziemskiej kariery pożarowania godnego Amerykanina Rikarda Burvel z Nowego Jorku.

KONIEC.

Królewski jubileusz.

Korzystał ją dzito ofiar. Niewytkę rolę odgrywał wtedy genjral autor Gabriel D'Annunzio,

który zorganizował korpus ochotników i na jego ciele wyczerpał do Triestu. Był to epizod niezwykle oryginalny, gdyż D'Annunzio przez dłuższy czas był właścicielem niezależnym państwa tego miasta i okolicy, mając z rządem włoskim pewne porozumienie, gdyż nie akceptowano w pełni jego planów a nawet sprzeciwiano im na zasadniczo.

Z tego powodu, zanim regularne wojska włoskie nie objęły panowania nad Triestem, rządził w nim na wzór dawnych renesansowych kondotierów poeta i żołnierz w jednej osobie, Gabriel D'Annunzio, łączący równocześnie zapał romantyka i zimną odwagę rycerza. Dopiero później umiały Włosi opłacić w pełni zasługę tego człowieka, w którym nie wolnie światło, wżo zostało on odznaczony przez króla włoskiego

tytułem księcia di Monte Nevoso,

a w herbie jego figurą szczyty gór pokrywających się, nad którymi blaskiwy kilka gwiazd D'Annunzio cresła był z tej

Włókter Emanuel III

Kraków, 2 sierpnia.

Dnia 23 lipca 1900 objął królewski tron włoski następca tronu Wiktor Emanuel Szabaudski. Został on powołany do objęcia rządów dzięki niepodziwianiu, gdyż odcisnę jego, król Humbert, został zamordowany skrybkością w Monzie przez anarchię.

Początek rządów króla nie był łatwy. Włochy jeszcze ciągle stały pod wrażeniem wielkiej klęki w wojnie abisyńskiej pod Adw w roku 1896, a następnie dla się od czasu różne wewnętrzne trudności. Nowy król był jednak człowiekiem, który przysięgał o do wielkiego zadania, które go czekało, z niewytkim optymizmem i decyzyjną przezwyciężania go w pełni.

Wiele cech charakteru króla Wiktora Emanuela czyni go bardziej oryginalnym, niż to się przejawiało zdawać u panujących. Takim oryginalnym postępowaniem było jego małżeństwo. Mimo to, że doradcy jego namawiali go do małżeństwa z jedną z księżniczek austriackich lub francuskich, król najbarbaro obywatelskich powołał do królestwa włoskiego, to jednak król Wiktor Emanuel

pożenił się za rządy ministrów, tylko za głosem wieloletniego sąpa.

Podczas jednej z wizyt na dworze rosyjskim poznal tam księżniczkę czarnogórską Helenę córkę księcia Nikołaja, panującą go, nad matką gorącym księstwem małżeństwa. Zakochał się w niej i pomyślał, że skoro ten nie był żadnym nabytkiem politycznym dla Włoch, zdecydował się jednak z nią ożenić. Dotychczas włoski tron królewski spokrewniał się z cesarzami z Habsburgami, domem francuskim i książętami bawarskimi, jak, że to małżeństwo zjednoczyło dwory europejskie i tym więcej, że przyszła królowa Włoch była wyznania prawosławnego i musiała przejść na katolicyzm.

Ale nie zawodził się młody król na swojej małżonce.

gdz była mu do dziś dnia niewytkie dobra towarzysząca, a jako matka odznacza się niewytką żywiołową nadrością i dobrocią.

Rządy Wiktora Emanuela III pełne są ciekawych chwil,

gdz państwo włoskie, jakkolwiek zjednoczone przed trzydziestą laty, przechodziło różne wewnętrzne zmiany, będące skutkiem długowzrastającego obywatelskiego. Bardzo duża rolę odgrywały wtedy we Włoszech sławny radykalizm, anarchizm, ruchy masowe i polityczne, a także i włoskiej kultury. Przeciwnie we wszystkich wojnach krzyżowych

Pierwszą wojną jaką stoczył Włochy za panowania Wiktora Emanuela była wojna z Turcją w Trypolisie.

Entuzjazm narodu włoskiego był wtedy ogromny, gdyż naród wiedział, że przysięgał o rozwinięcia swoich kolonii i musi być powołany do pracy pionierskiej w Afryce, która w dawnych wiekach tykołkrotnie była polami działania włoskiego handlu i włoskiej kultury. Przeciwnie we wszystkich wojnach krzyżowych

plerwazą rolę obok Francuzów i Niemców grali właśnie Włochi.

Sekti też zamków i forów pozostało po tych wojnach bałt w Syryi, Palestynie, dawnej Trebizondzie, czy w t. zw. obszarach laciakim. Znana w czasie tej wojny śpiewaczka włoska Garlenda śpiewała ułożoną z okazji wojny pieśń:

„A Tripoli, a Tripoli”.

budzące niewytkim entuzjazm. Wojska powiodła się sześciu, to też rok 1910 przyniósł Włochom nową kolonię. Była to pewnego rodzaju rekompensata za ciężkie cię, jaki doznał Włochy

obrzytem (zręceniem zmił w Mesynie).

Podziwianą wtedy parę królową, która z narzekaniem swojego życia wiodła się na tykołkrotnie na miejsce. Katastrofy i nowe trudności pomimo materialnej i moralnej. Udał Włoch w wojnie światowej również



Królowa włoska Helena.

wisaniem o poddanych jak popowodzi, Bo Włochi wiedzą, że król jest wykonawcą, a przedewszystkiem strażnikiem polityki kilku poprzednich generacji domu Szabaudskiego.

który król za krokami, mądre, spokojnie i konsekwentnie dążył do wielkości Włoch nie idąc na niebezpieczne i kartkonne eksperymenty. Ta właśnie wspaniała postać króla na skodynowany dwóch etapach, t. j. zakreślonej w poglądach ludności monarchii i podołado silnego dyktamizmu faszyzowskiego, stanowił właśnie podstawę współczesnych Włoch.

Jedzi chłopa e życie prywatne króla, to należało on zawsze do tych monarchów, których upodobania były niezwykle skromne, którzy posiadali bardzo szczupłą i spokojną życie rodzinne, i wizerunek szary powiolił naprawdę dla państwa. Król jest samolubny namiętnym, posiadał też wspaniały zbiór monet, wśród których jest niedzielną, niespotykaną nigdzie indziej, gdyż król zmił się z księżniczką Heleną Czarnogórską, otrzymał w prezencie od swojego przysiężnego teścia matki złotą monetę czarnogórską z 18-go wieku.

W każdym normalnym wyniku państwa uważałby postępek faszyzmu za pewnego rodzaju rewolucję, względnie początek nowego, lecz i przeciwnie, gdyż król zmił się z księżniczką Heleną Czarnogórską, otrzymał w prezencie od swojego przysiężnego teścia matki złotą monetę czarnogórską z 18-go wieku.

faszizm przchodził do ataku i choć dla dobra kraju objął rządy.

W każdym normalnym wyniku państwa uważałby postępek faszyzmu za pewnego rodzaju rewolucję, względnie początek nowego, lecz i przeciwnie, gdyż król zmił się z księżniczką Heleną Czarnogórską, otrzymał w prezencie od swojego przysiężnego teścia matki złotą monetę czarnogórską z 18-go wieku.

gdz był mu do dziś dnia niewytkie dobra towarzysząca, a jako matka odznacza się niewytką żywiołową nadrością i dobrocią.

Rządy Wiktora Emanuela III pełne są ciekawych chwil,

gdz państwo włoskie, jakkolwiek zjednoczone przed trzydziestą laty, przechodziło różne wewnętrzne zmiany, będące skutkiem długowzrastającego obywatelskiego. Bardzo duża rolę odgrywały wtedy we Włoszech sławny radykalizm, anarchizm, ruchy masowe i polityczne, a także i włoskiej kultury. Przeciwnie we wszystkich wojnach krzyżowych

Pierwszą wojną jaką stoczył Włochy za panowania Wiktora Emanuela była wojna z Turcją w Trypolisie.

Entuzjazm narodu włoskiego był wtedy ogromny, gdyż naród wiedział, że przysięgał o rozwinięcia swoich kolonii i musi być powołany do pracy pionierskiej w Afryce, która w dawnych wiekach tykołkrotnie była polami działania włoskiego handlu i włoskiej kultury. Przeciwnie we wszystkich wojnach krzyżowych

plerwazą rolę obok Francuzów i Niemców grali właśnie Włochi.

Sekti też zamków i forów pozostało po tych wojnach bałt w Syryi, Palestynie, dawnej Trebizondzie, czy w t. zw. obszarach laciakim. Znana w czasie tej wojny śpiewaczka włoska Garlenda śpiewała ułożoną z okazji wojny pieśń:

„A Tripoli, a Tripoli”.

budzące niewytkim entuzjazm. Wojska powiodła się sześciu, to też rok 1910 przyniósł Włochom nową kolonię. Była to pewnego rodzaju rekompensata za ciężkie cię, jaki doznał Włochy

obrzytem (zręceniem zmił w Mesynie).

Podziwianą wtedy parę królową, która z narzekaniem swojego życia wiodła się na tykołkrotnie na miejsce. Katastrofy i nowe trudności pomimo materialnej i moralnej. Udał Włoch w wojnie światowej również

rozdział pierwszej wojny, która w ten sposób stała się jedną z najcięższych wojen w historii. Król za młodych lat był zapalonym automobilistą, chociaż ogólnie biorąc nie uprawiał sportów z takim zamiłowaniem, jak inni monarchowie.

Ostatnie kilka lat znow przyniosło Włochom ważne wydarzenia. Włosa abisyńska, zajęcie Albanii, udział w wojnie do de obecnej wojny. Jakkolwiek król chętnie wdział swój kraj pniejący w spójność i ścisłość pokolewni, to jednak zdaje sobie on na równi z Mussolinim sprawę z tego, że są pewne konieczności dżelawa, jako których nie można przeoczyć obywateli. Narody muszą nieraz wywalczyć sobie w drodze wojennej podstawy do przyszłego rozwoju, dlatego też wystąpił Włochy z bronią w roku kilkakrotnie w tych ostatnich latach.

Dziś w dniu 40-letniego jubileuszu rząd Wiktora Emanuela III, król Włoch i Albanii cesarza Abisynji, wielkiego mistrza orderu Annunacji, cały naród włoski zwraca się ku swojemu królowi z uczuciami miłości i zaufania.

WSRÓD MUZYKI.

Lord Nork, który był wrogim klasycznej muzyki, odmówił katechezynie, gdyż proponowano mu abonament na koncerty orkiestr.

— Lecz bądź waszej lordzowskiej łaski, arcybiskup Winchester, zakupił kilka takich abonamentów — odpowiedział sprzeciwom — Gdybyh był tak głuchy, jak mój brat, wiałym także abonament — brzmiał odpowiedź. * * *

SPRAWIEDLIWY MINISTER.

Za czasów króla Piotra (1860—1869) istniało w Kastylii prawo zabraniające w kraju pojawiania się pod karnymi.

Ale sam król Don Pedro nie gardził awanturnictwem i często przebrał się do niepoznania zapuszczał się nocą w podróże z przemyślnymi. Wówczas jeden z jego sług, czekając po ulicach Sewilli wdał się w sprzeczek z jakimś przechodźcem i w polewyku, do którego niebawem doszło, zapuszczając się w odległą rannę i pozostał na placu.

Na drugi dzień w czasie zwykłego rannego raportu minister polecił donosić królowi, że na ulicy Sewilli dostrzy się pojedynek z którymś jeden z uczestników odnósł ciężką ranę.

— Zna pan winowajcę? — zapytał Piotr — Tak jest, król, odpowiada go z całą pewnością jedna osoba, która właśnie tamtędy przechodziła w chwili walki.

Król uśmiechnął się, ale widząc awersę ministra zaumiarowanego, postanowił na jego kłótni zabawić się, powiedział: — Skoro naziwka winnego tak dokladowo to winien on ponieść karę na jego zasługi. To się też stało, król — odrzekł minister i wyszedł.

Po kilku godzinach powrócił do pałacu, miedziast królowi Piotrowi, że sprawiedliwość stało się zadane.

— Mam dostateczne powody nie wierzyć temu — wykrzyknął król.

A jednak jest to prawda. Przed godziną na wystawie na widok publiczny wyzłuszek głowy Waszy Królewskiej Mości, a przed chwilą kazano ją ścinać. Nie mogło wykonać wyroku na żywej osobie królewskiej, uczyniłem to na jego wizerunku. Tem samym spełniłem rozkaz królewski.

Za rozwiązanie jak abominacyjnego problemu minister zyskał sobie zasłużoną popularność. * * *

CREBILLON I ROUSSEAU.

Ostatniwy przez swoje o trywiołce tenśi romanse Crebillon chwalił się pewnego razu przed Rousseau, że jego wydawał w ostatnim miesiącu sprzedał już setki wydań jego ostatniego dzieła, podczas gdy w tym samym czasie nie zdołał żyć nawet model czołki pierwszego wydania „Nowej Heloisy”.

— No tak — zauważył Rousseau — możnaby przypisać z całą pewnością, że obecnie najwięcej milien razy więcej spżyła się żółdź, niż ananasów, ale kto je spżywał.

CIKAWOSTKI.

Nasł górale znani z pogody ducha, są niezmierznie wytrzymałymi na ból. Pewnego góralowi, który był znany z wytrzymałości, rozszalał flintę w garści, a kawał żelaza wbił się głęboko w ramię. Góral poszedł do miasta do doktora, ten natychmiast natrunk na ranę i ta wkrótce zaręgotła się.

Po kilku jednak miedziach ramię silnie niezmierznie i wszystko wkrótce wylało na to, że góralowi wbił się pod skórę podkórę i szkielet. Wicemistrz schodził się habry, z których każdy co innego zalecał, ale ostatni nie skutkowało, nawet żyłtacinasto z żułkami, jakie na rękę przykładano.

Kiedy góral już miał umrzeć nie mógł, zawiła się jakaś habry, która kazała zabić królika i ciepło jesszo jego wnętrzności przyłożyć na ranę. Wkrótce góral porażał się łepiej, wiał szczyt do ręki, zaczął się dżubać w ramię i wyciągnął kawał żelaza, który tkwił tam rok i 6 dni. Po tak doskonałej operacji przy pomocy szpilki, która straszyła dżubienie i góral mógł znowu się widać.



Królowa włoska Helena wśród dzieł.